| **A. VSTUPNÍ ČÁST** |
| --- |
| **Název: Literární seminář** |
| **Kód:** zatím nevyplňujte |
| **Kategorie vzdělání:** 78-42-M/08 |
| **Typ vyučovací jednotky:** předmět |
| **Délka:** 29 |
| **Platnost:** od 1. 9. 2025 |
| **Vstupní předpoklady:**  Předpokládané znalosti předmětné problematiky dle RVP ZV a dle ŠVP Všeobecné lyceum – Český jazyk a literatura (1. - 4. ročník) |

| **B. JÁDRO VYUČOVACÍ JEDNOTKY** |
| --- |
| **Charakteristika:**  Literární seminář je vyučován ve 4. ročníku všeobecného lycea jako jednoletý povinně volitelný předmět s týdenní časovou dotací 1 hodina. Literární seminář je modulový předmět rozšiřující a prohlubující učivo modulu Český jazyk a literatura. Výuka směřuje k získání orientace ve vývoji české i světové literatury se zaměřením na orientaci v uměleckých epochách, literárních směrech a stěžejních představitelích. Hlavním cílem modulu je komplexní dovednost porozumění a analýzy textu – schopnosti vystihnout hlavní myšlenku, motivy, časoprostor, komunikační situaci; schopnost analyzovat texty různých stylů a žánrů, zhodnotit užité jazykové prostředky z hlediska tvarosloví, slovní zásoby i skladby a v neposlední řadě schopnost aplikovat literárně teoretické znalosti. V rámci modulu se pracuje s nejrůznějšími uměleckými texty, audio i videoukázkami. Žáci si osvojují dovednost prezentace získaných znalostí a dovedností a formují si vlastní názor na uměleckou hodnotu literárních děl a autorský styl literárních představitelů. Účelem výuky je směřovat k naplnění klíčových kompetencí daných rámcovými vzdělávacími programy a napomoci k přípravě k maturitní zkoušce. |
| **Očekávané výsledky učení a jejich indikátory:**  4. ročník  **Umělecký text a další umělecká tvorba**  formuluje či tvořivě vyjádří své porozumění smyslu vybraných literárních a dalších uměleckých děl   * reflektuje a cíleně rozšiřuje či prohlubuje vlastní perspektivu, kterou nahlíží na literární texty a další projevy umění * zvažuje při čtení možné podoby náhledu čtenářů z období vzniku literárního textu, zaujímá jejich perspektivu * dokládá své poznatky o významu dílčích motivů i celého textu o relevantní textové pasáže a prostředky * pojmenovává a textem odůvodňuje možné efekty, které text (nebo projevy dalších druhů umění) ve čtenářích (příjemcích) vyvolávají * využívá k porozumění literárnímu textu kontrast či paralelu s jiným textem, uměleckým dílem či adaptací * reflektuje limity a interpretační charakter překladů cizojazyčné literatury, zejm. poezie   vyjadřuje časově nebo kulturně vzdálenou zkušenost zprostředkovanou literárním textem, čtenářskou interpretací či vlastní tvorbou   * používá k vyjádření literaturou zprostředkované zkušenosti interpretaci a další tvůrčí projevy * identifikuje časoprostor literárního díla i jeho částí a jeho potenciální kulturní význam * porozumí přínosům literaturou zprostředkovaného setkání se zkušeností jiné doby, kultury, genderu a sexuální orientace či sociální vrstvy * rozpoznává v literárním textu cizí zkušenost jako cizí a respektujícím způsobem ji usouvztažňuje se svým životním poznáním   využívá poznatky o historickém, kulturním a žánrovém kontextu konkrétního literárního díla k jeho porozumění a tvořivým transpozicím   * identifikuje potřebu kontextuálního zakotvení na úrovni jednotlivých výrazů, dílčích motivů či obrazů i celku textu * dohledává v důvěryhodných a dostupných zdrojích potřebné kontextuální informace * posuzuje souběžně historický, kulturní i žánrový kontext vybraného literárního díla, pojmenuje případné napětí mezi nimi * identifikuje texty vhodné ke srovnávání a ze srovnání vybraných textů vyvozuje poznatky umožňující jejich porozumění * rozezná v textu podstatné intertextuální odkazy a vysvětlí jejich efekt   vyvozuje účinek a smysl literárního textu z porozumění jeho základním mechanismům   * variuje literární motivy ve vlastním uměleckém projevu a reflektuje dopady jejich přenosu z původního kontextu * rozpoznává odlišné kompoziční postupy a principy a vysvětlí účinky konkrétní stavby textu * rozlišuje fakticky i funkčně různé subjekty díla (postavy, vypravěče či mluvčí, implikovaného autora, modelového čtenáře apod.) * využívá k ohledávání textových a literárních mechanismů tvorbu vlastního uměleckého textu   tvoří umělecký text základních druhů i žánrů a využívá ho k sebevyjádření   * aplikuje teoretické poznatky na vlastní literární produkci * využívá pro estetický záměr různé vrstvy jazyka včetně těch nespisovných * přistupuje tvůrčím způsobem k vlastním literárním pokusům a využívá různých metod k jejich zlepšení a reflexi * nalézá rozmanité možnosti a způsoby literárního sebevyjádření v emoční, prožitkové, myšlenkové i hodnotové rovině   **Čtenářem, divákem, posluchačem**  čte s porozuměním současná literární díla   * vyvozuje z přečteného literárního textu významy relevantní pro sebe či pro aktuální společenskou situaci * volí způsob čtení adekvátní čtenému textu i vlastnímu čtenářskému záměru * nalézá podstatné otázky, které si lze nad literárním textem položit, a to i v kulturních souvislostech * udržuje při četbě soustavné soustředění a pozornost a zaměřuje se souběžně na různé aspekty literárního textu   sleduje vlastní čtení a případně upravuje své čtenářské postupy   * nahlíží své způsoby čtení a zhodnocuje jejich přínos a efektivitu pro daný čtenářský záměr * rozšiřuje aktivně svůj repertoár čtenářských strategií * reflektuje svou čtenářskou perspektivu a své čtenářské asociace a zhodnocuje jejich relevanci pro daný literární text * vyhodnocuje vlastní čtenářské prožitky   sdílí svůj čtenářský nebo jiný umělecký zážitek jasně a argumentovaně   * vyjádří svůj čtenářský nebo jiný umělecký zážitek rozmanitými způsoby (od prostého sdělení po tvořivé či umělecké sebevyjádření) a volí způsob adekvátní dílu i komunikační situaci * argumentuje a naslouchá argumentům ostatních čtenářů / diváků / posluchačů ve prospěch rozvíjení diskuse nad literárním nebo jiným uměleckým dílem   vybere si k četbě, poslechu nebo zhlédnutí umělecké dílo z běžné tržní nabídky na základě vlastních preferencí a motivací   * uplatňuje vodítka vlastní čtenářské zkušenosti k orientaci v současné nabídce knižního trhu * vytváří systematicky a dlouhodobě svůj repertoár čtenářské zkušenosti směrem k poznání různosti žánrů a podob literárních textů * vytváří systematicky a dlouhodobě svůj repertoár zkušeností směrem k poznání rozmanitosti projevů dalších oblastí umění * využívá techniky uměleckého či informativního psaní k vytváření vlastních čtenářských záznamů |
| **Podpora rozvoje klíčových kompetencí a základních gramotností:**   * Kompetence k učení * Kompetence komunikační * Kompetence osobnostní a sociální * Kompetence k občanství a udržitelnosti * Kompetence k podnikavosti a pracovní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence kulturní * Kompetence digitální * Čtenářská a pisatelská gramotnost * Logicko-matematická gramotnost |
| **Obsah vzdělávání:**  4. ročník  1) Porozumění textu.  2) Charakter textu.  3) Výstavba textu.  4) Literární teorie  5) Literární historie |
| **Vzdělávací strategie:**   * Dialog mezi učitelem a žáky * Řešení problémových úloh individuálně i ve skupině * Týmová práce * Výklad s důrazem na teoretické základy * Podpora rozvoje prezentačních dovedností. * Tvorba a realizace referátů, prezentací, projektů. * Sebehodnocení a reflexe vlastního učení. * Využití počítačových programů pro vizualizaci a řešení úloh. * Myšlenkové mapování. |

| **C. VÝSTUPNÍ ČÁST** |
| --- |
| **Způsob ověřování dosažených výsledků:**   * samostatná/skupinová práce, * projekty - výstup, prezentace, * praktická ukázka/praktické předvedení řešení úlohy/problému/situace; * řešení (standardizovaných) písemných testových úloh, otevřených písemných úloh, zpracování testových úloh maturitních didaktických testů * řešení komplexních jazykových rozborů textů, * zpětnovazební rozhovor, * ústní zkoušení učitelem, * aktivita v hodinách a účast v diskuzích. |
| **Kritéria hodnocení:** (co znamená splnění výsledků učení, kdy je splněna celá vyučovací jednotka, kritéria pro známky, příp. procentuální, slovní hodnocení)  Kritéria hodnocení jsou definována v Klasifikačním řádu.  Hodnocení je kriteriální.  Hodnotí se:   * kompetence: dovednosti, znalosti, schopnosti a postoje, * porozumění: integrace nových a starých poznatků, porozumění komplexním situacím, porozumění vztahům a souvislostem, analýza a syntéza poznatků, práce s modely a zákonitostmi, * reflexe zkušenosti: reflexe vynaloženého úsilí, emočních a vztahových prožitků, postojů. |
| **Doporučená studijní literatura, odkazy na ilustrační zdroje:**   * [www.gykovy.cz/ucebnice](http://www.gykovy.cz/ucebnice) * [LMS Moodle](https://moodle.gykovy.cz/) * [Google učebna](https://classroom.google.com/) * <https://maturita.cermat.cz/menu/testy-a-zadani-z-predchozich-obdobi/cesky-jazyk-a-literatura> |
| **Poznámky:** |